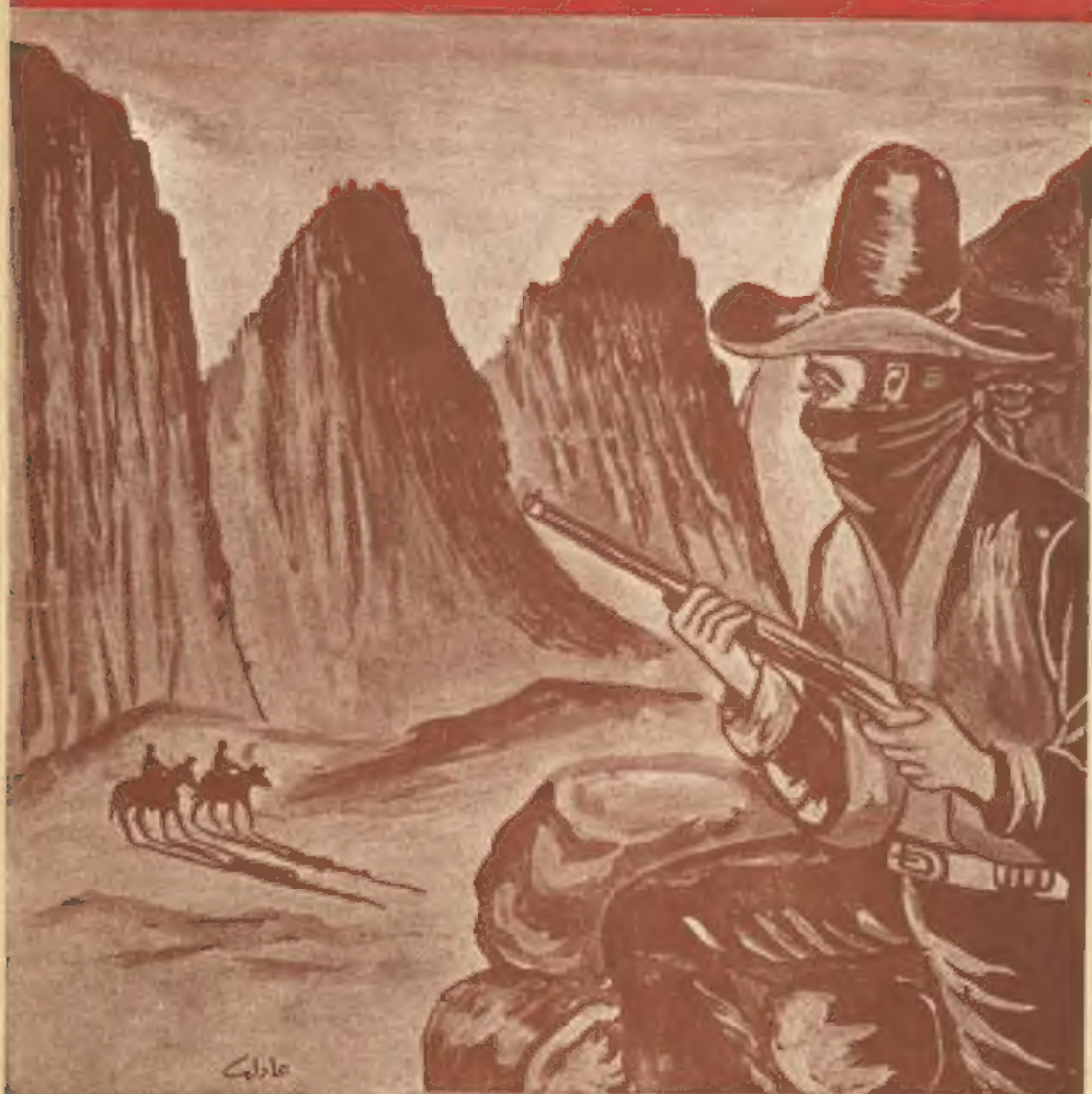


مطارقا



العدد العاشر سنة ١٩٧٢ المجلد ١٥



كلمة طارق



اغزائي القراء

ان مجلة طارق وبكل فخر هي مجلة كل وقت وكل انواع القراء فهي ليست للقراءة في الصباح على عجل لأن الصباح دائماً سريع وذو حركة خاطفة بل ان المجلة هي مجلة المساء الهادي البطيء حيث يركن القارئ الى صفحاتها لا ليقراها على عجل بل ليلمعن في مواضيعها ويقف على محتويات كل صفحة من صفحاتها المختلفة والتي تجمع بين اذواق جميع القراء . انا نسيتها دائرة معارف او هكذا نهدف لها ان تكون ولكن في حدود المستطاع .

واخيراً وليس آخرأ شكراً لله على توفيقه وشكراً للقراء على تشجيعهم ومساهماتهم فالامور لا يكفي التخطيط لانجاحها بل لا بد من تعاون جيد ليكتمل النجاح .

طارق

مجلة قصصية شهرية . أريية . عامية . مسلمة
الإدارة : مجلة طارق - رام الله - البيرة .
ص ١٦٤

طبعت في مطبعة رفنيدي - رام الله
المشرف الفني : عادل اللحام



الاسلام

الديموقراطية والحكم في الاسلام

• ان المفهوم الكلاسيكي للديموقراطية لادنان .. تنطوي على
تكريم انسانته ، والاعتراف بحريته في اختيار حكمائه ، والاقرار بحقه
في الحكم الذاتي والاهلية له ، والتسليم بحقه في المشاركة في تدبير شؤون
المدنية وفي أن يكون له القول الفصل في تقرير مستقبله .
وهذا هو المفهوم للديموقراطية الصحيحة .

الحكم في الاسلام : وليس تحديد مفهوم الحكم في الاسلام وتعيينه
ما يفرضه من نظرية لادنان بأقل صعوبة من تحديد مفهوم
الديموقراطية ونظرها الفلسفية لادنان ..
وفي آخر مثل عالمي على هذه وما يعنونه بالحكم الاسلامي :
قال أحد العظماء .. انه يعني "حكم الرسول" عليه السلام
فحكم الاسلام : حكم العقل اي الحكم القائم لتفقيه حكم الله
وهي اداة الوظيفة للغايات وقد تولى هذه الولاية في العهد النبوي
الرسول فكان الحكم بمقتضى ما فهم . خلف سيدنا محمد عليه
الصلاة والسلام الخليفة ابو بكر الصديق منتخباً من قبل اهل
الحل ولعقد من الصحابة . فاذا اضيفنا لهذا انهم يجيزون ولا يحد
العهد بالوصية من خليفة لآخر كما حصل من الجي بكرة لعمرو ...
نتيجة لنا من الوقائع التاريخية للعهد النبوي والعهد الخلفاء
الراشدين . ومن اعظم افضائها واستمداد منها ، ان حكم الاسلام
حكم الديموقراطية الحقة .

تقرير الصبر .. وهناك هم الدعاءات

والعطاء

قائد الحرس في لارنج



سیدی الامیر لقد ارسلت جندييه
كما امرت وقد اخفون كل منما مرسا
نحت سرجه ولا ظنه ان ارشقا
سر سيد قوتهم

ارسل القائد جندييه يحمون نقودا وقد اخفون كل منما مرسا ثانياً
نحت سرجه حصانه وحمل مرسا آخر عاي وسطه وساروا في طريقه
ودون انه يعلم احد غير الامير وقائد الحرس وطارق وفؤاد (احب حلقه طارقه)



انهم اذلباء
هنا - قصور
انهم اذلباء
لم يسمهم
شخص

دعنا
نزع قبل
ان نلتحق باحد
منه الامشقا
فانهم لو عرف
ولاقيناهم
فسوف
الكلية



وشاهد احد الدسقياء الجنديه قتيه زموده ليستقدوا للدسقياء وسلمهم

توزعوا بسرعه واخفقوا ولتبقي اصابكم على الزناد

وبما كانا مساريه والليل هاريا مر اعدهما بالحقن يرب في اوصاله وقال لزميله انه خائف وانه يتوقع حدوث شي



واخذ الدسقياء يستقدون للدسقياء الجنديه وهمس ادهم انهم يظنوننا سكره واذكباء جدا لانا نفق جميع حركاتهم ونديعرفون اننا نعلم كل اسرار القصر منه زميلنا قائد الحرس الذي يعلمنا بكل صغيره وكبيره ولورده لما نملنا منه عمل ما نعلمه معهم. والآن كونوا على حذر



اتنا هين اشارة لكم ..
خذوا ما معنا واتركونا
فخمه لا ذنب لنا واننا
ننقد امر اميرنا

اجدا ولا تتحركوا فقد وقعتم
ولا خذوا من لكم فان اطلقتم
سلاحكم فقد ساءتم



ولما اقتربا منه مرفيع الكمين انقض الدشقار على الجندسية
وانزلوهما معه فظهر الحصانين واخذاما معهما من القرد . وسأل رئيس
الدشقياء امير اخفيتم المدرسين الاخرين . اتنا نعلم كل شي عنكم
وعند اميركم .



ها هو اول
مدس





لأدري ما قصة
هذا الدمية
يستطيع عمل شيء
هو وصديقه الجيد
طارقه، هذا الشيء
يدعي البطولة
والعمل الحارقه
والدنيا دغنا
نعد السير

لقد كنت أعتني به ليقتلونا ..
أما وقد سلمنا فانتبه الآن
لأدري كيف سنجعل
شيء من
السافة
بعيد



ولقد انه سرقة الاشقياء النفر واخذوا معه الجنديه سدهما قال
يسمهم : والدن اني اعطى عنكما دنتي اعرف انه قد ذنب لكما في الامر
ولكنه سار عنكم ترجعون متباً على الاقدام لدعائكم درسياً قاسياً فازهروا
الى اميركم واخبروه بكل ما حدث وقولوا له اننا مستقيم منه اذا
يقف عنده هذا الذي يدعي طارقه . اننا اذكي واخفى منه الدمية
وطارقه والوفى متلهم



وهذه هي القصة
اولاً الى آخرها
والجنديه انهم
يعرفون كل
شيء غنا
انهم مرغبون

آه يا سيدى ماذا أقول
لقد يا الهي انهم كادوا
ان يقتلونا تصور يا
سيدى انهم
عزوا ما
معنا قبل
ان يروه

طبيب
انها انذن
دنيا دغنا
نعد السير



لقد اضرتكما الآن لذي - أليكم
لقد تبنت خيانتك قائد الحرس
وسأنته
بيدي
هذا
الحائن
الجان

لديا سيدي
الدمير وعنا أوك
تكتشف شركاءه
داغرانته



وترك الدمير الامر لطاوعه
وفؤار ليتصرفوا كما يريدون

وكانه القائد وقتئذ في غمرته
منهما في اعداد فطط للدينقيان
تلكي يبرفوا القصر



قرر طارعه وفؤار ان يذهبا إلى
مذلل القائد الحائن ليربأ ماذا
يستطيعان عمله ومعرفته قبل
الانقضاء من عليه وتسليمه للدمير

لبيته في اعداد القائد

الصفحة

البناء الطب والعلم والاختراع

عذبت

• كان قدماء المصريين يشربون الجعة المصنوعة من الحب
أكثر مما يشربون النبيذ المصنوع من العنب .
وقد جاء في كتاب مصري قديم في آداب الميافة .
كتب حوالي عام ١٥٠٠ قبل الميلاد ، يعيب على إنسان يشرب
حتى فقدان الوعي « من كتاب كان إنليل .
ولهذه الفوضى الفقرة وترجمتها :

الجعة
عند
قدماء
المصريين

لا تجعل نفسك عاجزاً قليل الحيلة يشرب
الجعة في الخسارة . وأنت كلما سؤدت الناس
سكون قد خرجت من فعلك وأنت لا تدري أنك نطقت به .
وتنطق على الأرض ، فتتكسر أضلاعك
ولا يمد أحده يدك إليك لتصرفك عن الأرض ، أما
رفائك المشاركون لك في عب الجعة فتوفيتهم
وتصيحون : إلى الخارج اقتدوا بهذا التكبر



الحمى



أهم تساهل خير علاج

ان دس تراصحة تختم على امره
ضرورة الاستحمام كثيرا ان لم يكن يوميا
وكذا غسل الحمام والخروج منه بعد فترة
قصيرة من يغيب الجسم في ظلمة فبدانة
التي اذا اردت حماما الاستحمام
سواء بالماء الحار او البارد يتوجب قبل كل
شيء ان تعرف كون جلدك يتألف من

عدد كبير جدا من المغيرات التي تقدر باستمرار فالمغيرات القوية تنجم
من الطبقات الداخلية ببقية نحو السطح الخارجي راحة في طريقها المغيرات
اسالية ينتج عن ذلك نوع من التفسر الطبيعي بشكل طبقة من الغابات لا
تدركها العين المجردة ، فوالم تدرج هذه الطبقات عن طريق الحمامات
الكافيه ، والحل الذي ينحل عامل تفسر لدية وم بوطيقته بل يحتفظ بل
يحتفظ بافرزات الجسم الطبيعية مصداها اليها ما يتراكم من غبار وادساخ
ان الحمامات او الدش من ١٢ - ١٥ درجة مئوية شأنها ان تقوي وتنشط
اولئك الذين يتمتعون بصحة حسنة

ان الدش خاص العصبي المزاج والذين يتكون من الدش يفهم بدونه
حمام ساخن مسافيه قبل النوم الا ان ذلك يتطلب اتجاها بعض الدشوات
والحرارة منذ بحم الدشوات ٣٧ درجة تقريبا والصوابون بحم ان يبدل بساخا
والزاهه راحل الحمام بحم الا يقل عنه ربع ساعة ويزيد عنها لدن كثره الحمامات
مع الحالة مدة الدشاة من شأنها ان تؤخر في هجرة الانسان .

تأملات

هي التي عشت في قبح بدور الموتى والكرم وهي التي علمتني
أن أتحاشى الأعمال المكرة. وكيف قطع عن التفكير بها
وهي التي عودتني عن الرهد والقناعة



تأمل في الطبيعة التي أت جرم منها وتأمل في
طول الأيمان وفي الوقت الذي ألقى القمر الذي أفسد
الله به عليك.

ليكن سرورك وفرحك متابعة
الأسفار من عمل أحمائي إلى آخر واست دائم الذكر له

إن الله يرى القوس عارية محزنة من الرحمة والقدرة والقصور
المراقبة وعدم ما تدبم نظرك فيها فإنك تخضع نفسك من هذه
التأليف اعداد ماحبه قمر مار طوكريم

تأمل في هذا الكون في كل شيء ثم انظر وتمعن في اصغر
مخلوق . النحلة اخترة البسيطة . تسفر من رهرة الى
رهرة ومن حديقة الى حديقة ومن واد الى واد لماذا ؟
لنعلم لنا المسئل .. الخبير .. الحب

تفرقت في الملة . اليها تعمل طيلة أيام العصف . بكر وتجب
لحزن طعامها للشقاء . تأمل في هذه المخلوقات
البسيطة . والله في خلقه شؤون .

اعداد . بسمه محرم . منيرة



الشخصيات

تاريخ



أنت در العاراني مفسر ه آتار لحو ، والاسما
فني يعالو بالمطوق وهو يعيد في هذا المص
من اعدام المفسرين . لكن فضله لا يقف عند التفسير
ولاعند التمهيد للهضبة المسقية في الاس ٢

١٤٤٤ هـ عن الطار مبدعة ، وبحوث في اعكة لعملية
والعالمية عميقة سمية ، لم يتهد بعد للباحثين تفصيلها
قال العاراني مؤسس بالمطوق وفوائده واثره البالغ على الحياة
الفلسفة وكيف انه تمكن بالمطوق معرفة الآراء جميعها بحجتها وقابليتها
وآراء اكلت منا او من غيرنا ، وادراك المرتكز ، اضراب وقد قال العاراني
في هذا الشأن ، فان نحن جهلنا المطوق لم نعلم ، من حيث نتفقت ، على
صواب من اصاب منهم كيف اصاب ، ومن اي مهنة اصاب .

ولغا في كتاب حدير بالذکر هو كتاب « آراء اهل المدينة الفاضلة » وضع فيه
مذهبه الفاسفي كله فيما يتعلق بالآراء في الالهييات والنفس الانسانية
وحل الافهوه والسماسة . المدينة الفاضلة اسم المله على المثل الاعلى للعلم
والواقع أو مدينة العاراني هي ليست كما نصور بعض المؤرخين صورة
مصورة لجمهور من افوضون اليونان في ، على الرغم من بعض المثلثات والاشياء
بيها في الاصول ، قلنا استعاد العاراني بقلبه اليونان وجمهوره ، ان الأول
واستعاد بالاسلام واجلادته واصاب الى اعداءه ، وجماعة ، نقاد ، من
الامانة ورفعه حديده ويرى العاراني في مدينته ان السعادة ممكنة على وجه
الأرض ، اذ تعاوت الجميع على نيلها بالاعمال الصالحة

فان كان العاراني قد اصاب في هذه المدينة الفاضلة فبفرض

العاراني

مدينة الفاضلة نصارت الى ما بها
جمهورية أفلاطون



- الحر من كان عبداً للحوى جراح الحال ليست محبته
- اور القصص مبهوت وآخرة دم . نوبته للمعارضة مبعث
- لونه من النوبة عذبة الذكاء لطافت العذرة سقراط . سنا سقراطيه باطن
- را حلت من في حاسته مؤدنا واحتر كل لفظة نقولها . في كل مشية
- في الخير جرم عظيم ولكن محض سيرة حميدة يطالع بها في كل مكان المندفة
- الطير الغريم . نازك وسحر مشي . غرة
- قال الحمار الزميلة . سبي ربيته شغلنا مبعث مستقل بها . اسامة اذ غيب باطن
- كنه غار كنه مب . كنه صادقا نكته مؤتمنا . كنه كريما نكته غريمنا
- كنهما نكته عصما . كنه سائر نكته لعدوك فالهرا . حال الطير في الخليل
- ليست استجابة ان تعرف الحق يد استعفه . من تردد فانه الغطار
- لا تفقد احكم علمه طلب الرزق فان السماء لا تمطر ذهبا وفضة . من يعمل
- سيرة بسى غامض . دمه يعمل بيده وعقله بسى صاهب مهنة . دمه يعمل بيده
- وعقله وفنه بسى قنان . احمد سحر لب ما جونس
- الحكمة ضالة المؤمن . فخذ الحكمة ولو من اهل النفاق . اهدر صولة الكريم
- اداها مع رالبشيم اذا شبع . ادا اظن الدنيا على اهد الحارة مما سوت
- غيره واذا ادرت عنه سلسله محاسن نفسه . ردد بها جيل . ام الله
- السعادة هي النظارة التي كثيرا ما نحت عنها وهي فوق رؤوسنا .
- خالد موسى ميتا جيل . ام الله
- الاحمان صغار للقلب و . مادة للعين وطهر للروح والجسد .
- الطبيب اعمل ما يحمله قلب وشعاف وروح ليقب صابغة لها الهرة
- باصية فزبار . طولكرم

تعلیقات علی التفسیر
عبد

كتاب الفتاة

مشكلة فجل !

ما هو الحمل ؟؟ الحمل فعل كل شيء هو

شغل من شغل يضطر في احساس ، بعد ما
حمل الفتاة من اول عذرات حملها ان يحسن
وضوحه من ذلك تفسير هذه الظاهرة ؟؟

يقول هذا الاطباء ان احتقان دماء النقص المحول برجع الى تدفق الدم الى النخاع
الدموي في نزوحه الجدار سمك شدة في بعض
المرتبعة من تماس معاء من الحمل والحمل عدة كآون - بارة في شرباته
القلب وبعض اللسان وهي مظاهر نفسه ومرصه في آن واحد لديها تؤثر
على اهتزة جسمه وكذا استنقص المحول في اضطرابه ، زداد ، شباته ، لذلك فانه
استنقص الدم بفاحش من الحمل الشديد يجب ان يعرف من معه على طبيب نفسي
ليعالجه من القلب على هذه الحمل على طريقة معرفة اسمايه ودراعه .

في الحمل اما هي كان الحمل يعتبر عذمة من عذمات الدنونة وكان طبيباً مظلوماً
ويعتبر مفتي اربعة فنة : ١ - زوار الرجل - ٢ - ان يتدعى عروسه
بسرير في رصته حملها .. ٣ - وكذا في العصر الحديث رجاء - ٤ - ان ينظر الى الحمل
عينا بشوة حمل المرأة واستنقصها والواقع ان الحمل لم يكن ابدأ على ملح في حياة
المرأة الرجل . فالمرأة في عاين من الحمل يذلق قصاصه بهدوء في بعض
المرءات من ردة الحمل المرعون في دأه م بعد .. صديق في نفوس الرجال .

وليدعي لها طمعا - ١ - فيصبح المرأة بدنياً - ٢ - فالحمل امر صعب شدي والحياة لا تنوي
شدي آخر اذا كانت سقاة الحديثة بحمة اند تكون حجرة من ذلك يدعفي
- تنحى تماماً عن الحياة - ٣ - شوية المرعون دنة ماس من يجزم امرأة قتلت
عنه هاراً يصعب ذلك الحياة هو الدنونة - ٤ - هو هذه الدانة ..
هو حماية النفس من الدساسته - ٥ - لا بد ان يظن وتصرفاً - ٦ - وضاحية
لقول المرأة الحجرة او الرجل المحول يكونه ان اثنان ونفوساً .

一	二	三	四	五	六
七	八	九	十	十一	十二
十三	十四	十五	十六	十七	十八
十九	二十	二十一	二十二	二十三	二十四
二十五	二十六	二十七	二十八	二十九	三十

大清光緒二十六年





مثل من جعل صحيفة يهود ، فظن أنها اسم مائت و
ان دفع الثأر ببيت واسره ، عند دل الخطاء .

سيرة حسبي رفقا من بعض مدائه ، و وضع به الى فيه . فلم يهتبه
ولم يهرده ، بل سكت به رصع وفي سيرة اخرى . سري موطعا .
رامضره اليها ، فترى به . وانف عالج . وراح الولد صليح ، سنان و
الى ان واهن . حتى صدمه شمساً حمرة . فكسفت يده ورا طهره
وسبق الى الفضل . فتعده امه في رحمة ناسن . وهي تضرع صديقه من
بشده المرن . فقال الناس : ان ارد ان اشرى اذن انى كلما
نما اقرب منه ، عظم على ارضها بأسمائه . فطعمها . فترى امه .
بفقوه . فقال لها لو املك حسبي ودره تنجيه عندما سرقته الدفتر اولك
سره . احضره لنتم لما وصلت الى ما وصلت اليه . ولما كانت شامخة
هذه المينة بشيعة !! .



مثل ان طمان . فقلب للائله السجادة فوه الطمح
عرة . قال عمر بن الخطاب : انه يوم باأمام الله من اكله منه
واسرع منه عددا ، وصبر على الحري . وان ملك سريه يدفع
ترا ميعه بها عن عله . فما بالك ياأمامه تفرق بين سريه من طمان
ما سمع امه وقالت انى اعرفه يا ولدي ان كل ما قلته حق .
ولسى لا انكار اسمع ناسن طلب راض . حتى عور قواي . واسامه
ساقى للريح .

مثل قول كالعسل . وفعل كالعسل .
عده . وفعل به . فليحبه لا تحبه . فقال انه آثر الحيوان بشفقة على الانسان
وانه يصبره اعظم الاحترام ، ووليه على ذلك انه لا يصبر بغيره . اذ ما
وسمع تغلب هذا الظلام فقال بلك مستق . ليلك اطله منيا وتركته خبا .

اشكال و التمارين

منذ القرن من ٢٥٠٠ سنة كان اليونانيون القدماء يتعمقون كل لعبة
 عظام في مكان يسمى اوليمبيا كانت هذه الألعاب الرياضية والاشهر فيها
 وكانت تقتصر على العدد القليل بل كانت في اول ثأرتها مسابقة واحد
 يسمى (اسبيد) ومن هناك ان كلمة الاسناد التي نطلق اليوم على اللعب
 كبير واصبحت الألعاب الاوليمبية بمرور الزمن مهرجانا كبيرا لليونان
 كلها مع زيادة بعض الألعاب عليها مثل المصارعة والملاكمة والفروسية والقرص.
 توفقت الألعاب الاوليمبية منذ ١٥٠٠ سنة على ابرارها بدانة فانه سنة
 ١١٩٦ عندما اقيمت اول دورة حديثة في اثينا اليونان ومنذ ذلك الوقت
 تقام كل اربع سنوات كما كانت في الماضي بعباءة اعوام الهيلينيين
 وتستمر دورة الألعاب الاوليمبية استوعبت ونشغل على كثير مما كان
 يحدث في الرمان القديم مع اصابة المماريات المائية وعباءة الدراجان وامارة
 ركوبه الخيل وضع لانغال ولألعاب البدنية وتندرج اية لعبة جديدة
 ضمن البرنامج ما لم تمارسه عشرون دولة على الأقل .
 ان عمل افتتاح دورة الألعاب الاوليمبية منبر للفاخرة واهم فقراته
 استعراض الرياضيين ووصول الشعلة الاوليمبية ، ويسير الرياضيين حسب
 الحروف السحرية للدول المتفكرة باستثناء فريق اليونان الذي يكون دائما في
 المقدمة ويمر به الدولة المصيفة الذي يسير في الزهرة ، وعدد ان يتنزه القصر
 تدفع دفان لظول ويدور في ساحة الملعب احد العدائين يحمل مشعل تشتت
 منه ألسنة المماريات (اياها الشعلة الاوليمبية) وتوقد من هذه الشعلة
 (اياها المقدسة) التي تظل متأججة طوال ايام الدورة .

• احد نتائج الزهور بلج على رجل لبيعه مائة زهور فانما : اشتر هذه البائة
 من ابود لهدية للمرأة التي تحبها فاما الرجل في حزن اسى من دموعه ياغزيري ما زل غره

اقرا



اقرا

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
من قرأ سورة الواقعة في ليلة
كسوف أو فلك لم يمت ولم يضره

قال : وفي طاعتك يا أمير المؤمنين

قال : وانك لجبار

قال : على أعدائك

قال : وانك فليس لقيت

والله اعلم بالصواب

قال : يا علي لو كنت في بيتي لهدمت داري لعلني أرى الله

قال : ذلك لله يا علي لو كنت في دارك لهدمتها لعلني أرى الله

رويتك احب الي

فكر . مشي شرب ولربك بخرى صوبك ولربك اد اوص

ليس بغيره والامنيك العطاء بدهو

اعداد . وليد الحابل . غرة

اضحك . امرير السانت اصب الربكف هو اسامو

الطبيب : نعم

المريض : ولما ذا حثت الي هذا

الطبيب : لانك ما شري في اسامبول نه ما نوا

اعداد . ما هو الجواب . فابله

انتقال

• احمد سحران جاپورى احمد لوكاٹ دھول
ارض فندك سلكا مہرشر نشتہ مہرا انتك رسالہ واحدہ

الضيق فليس بكم كما مدينته فليس بها انت لك رسالة واحدة
ولكنها مقر اتوب الرسائل ودينته ما يصح بعض لغيره صاحبه . سبب كلفة
طريق سيرة سيرة ودينته ودينته ودينته

• وَبَلَّغْنَا فِي نَصْرِ بَلْعَدِهِ لَهْوَ السَّيْرِ بِهَالِهِ الْوَحْدَى دَعْمَانِهِ نَبْ هَرِ الْخَلَّةِ شَعْلِ وَنَبْ مَهْ

• محاولة الدخول باسم "تموز" الحملة (٢٣٢٧) - الله وبكم الاتصال من ساعة
الثامنة مساءً حتى الساعة صبح صبحات الحملة معتمدة بالجميع وليس فائزاً

الحسن بن علی بن فضال من کتب ابا بکر و مرثیہ کا نسخہ و تصدیق.

• علماء ربك في مكة من أصحاب ريادة فسموه على المناسك

الحمد لله الذي جعلنا من عبادك مطاعين ومطاعين، وبما فعلنا في قلوبنا من الخير والبر.

قوار الفراء هو سوس بعد قفوف طينك وطالغ سمه سلا ميات

• بابہ شجرۂ رحمت، الشجرۃ المبارکۃ، درخت جامعہ، درخت سعادت و نقص، شجرۃ اکرام

و بعد از آنکه دوای آنرا فراموش

• على الزموم ، بما تضمنته جميعه من مصالح البشر هادول مرة أخرى

اصغر قدید - الیاضیہ - ارسطو الماحضہ - راجیہ - سسٹر کا قیما

عادل مياحي القاهر الصوري عم صالحه

وليد الخديعة عمره . اسفل خلد مع المرقعات لعماد الدين محمد بن مسطعم بن شهرها .

• حال بعد - المله . أنت وظ رابع و سطر مرعاتت . اركه المهندات .

ب. ع. ع. فلما مرّ على أبيه في محوّل في مثل هذه الموضعين. اسرا على

عليه السلام له طين تحضرها

هالدا عدم ماحس منكر على فز هك وكن اندري ان اعلى

سفرات الحمله التي بدت في اقلية الفراء مما يعني تخصيص صغيرة واحدة او اثنين من

جمع الحلة يا حالد ورحمكم في عبي كينت فيها ومسلم أنت .



هل تعلم

• ان لون الخمار في الصين ابيض وفي روسيا ارز

اعداد - نخلة القواسمي الخليل

• وان في المحيطات سمكة كثيرة وهي لاني تجعل كل واحد في الدنيا مليونيرا

اعداد - تيل غانم - غرة

• واحد ادا ركب راسا الكعبه على حياء منه ٢٤ يوما لانه ينجس من جلده .

اعداد - احمد سمحون - خانيون

• وان الفيلة يعبر الماء الصايب فيه ان يشرب لشرب يرف حيا له فيها حوقا منه

اعداد - افطحة ميلا في

• واحد اشهر مدينة في العالم الصنع اديد والبولندر هي مدينة اسن في المانيا

• وان اول مصرقة التي لفرير الفرد كان سنة ١٨١٠ اعداد نازر شعبان - غرة

• وان وزنه العانة ٧ كيلو غرام ووزنها ٨٥ كم في الساعة ووزن بفتها ١٥٠

٢٤ بيضة دهاجة واما نشرب في المرة الواحدة ١ لتر ماء وانها اكبر

الطيور . . . وانها تنوفا حتى انه يصير في المنزل في مبتها .

اعداد - ماجة دانيال - لندون

• ان اوتار الالاند الموسيقية تصنع من اعداد القطة .

اعداد - رياض حميد - غرة

• ان شعر اراة لو جمع خيطا واحد لباغ طول هذا الخيط ٦٠ ميلا .

اعداد - زياد الشرفه - نابلس

• وان في العالم ٣٥ الف نوع من الزهور اعداد - عوفية ما والله - عسقا

• ان من عادات الاكراد في العراق انهم يصعرون تحت نراش الصرور طبعا

من العسل اعتقاد منهم ان هذا يجعل حياها كلها غسل اعداد - مصباح القواسمي

حكاية قنبر

وصحات الذصابع ؟



أول ما نرى من اصابعنا لوعدنا لها سكونه بخطوط مارة تزد
واضحة اذا نظرنا اليها من خلال عضة مكبرة .
وقد اتفق عالم الطبيعة سر هذه البصمان او عينه انه لا يوجد
شيطان لها من هذه البصمان وهو العالم " سبير فرانسيس بالترن " .
ومن السهل جدا اخذ البصمان فله يحتاج المؤثر الى ان يضغط اليه
باصبعه على غمامة ثم يطبعه على ورقة وقد بدأ الوليس البريطاني
بعمل سجالات لبصمان اصابع الجرمين الذين تمكنوا من الفهم عليهم
وصاروا يعرفون الى هذه السجود عندما ينفردون على وصحات في موضع
محدد ، واصبح نطقهم بشفرة سجل للبصمانت بسا عدة كثيرة في القبض
على الجرمين ، وقد كان لهذه السجود اكبر الأثر في نفس عدد الجرائم
ان ان المصرون اصبحوا يفكرون كثيرا قبل الاقدام على جرائمهم وكثير
منهم عدلوا عن السرقة لعلمهم انه سيقبض عليهم متهما .
وللبصمانت فوائد كثيرة اخرى ، فقد اصبح كثير من المستفيدين يقوم
بتسجيل بصمانت المواليد الجديدة لا يخلط بعضهم بعضا ويحدث الخطأ
عند تسجيلهم لديهم ، او أنه كثيرا ما يحدث ان تكون الأم قد ولدت
مولودا انثى « او بالعكس » .
كما ان الحيوان تحتفظ هذه البصمانت وتسجلها لحكم من الفهم
على امرادها عندما يصطادون كراي او يفلتون في القاريك ، ويحفظ
هذه البصمانت عند الدوائر الحكومية التي تصدر الوثائق الرسمية
كجوازات السفر والهويات .
لذا يمكن التصور كم لهذه الخطوط في اصابعنا من أهمية بالغة
وسبحان الله اعلم الحاكمين

صفحات فضائل

- * ثم الناس حول بائع الفول وهو يصيح هي المول التي أصبحت .
- * فرد عليه أحدهم وقال يمكن السوسر بيرعه اعداد نوار لها دسرس
- * ثم حل اسمه بأخر في النوم كثيرا فحاء اليه ذات صباح وقال له يا بني
- * ان رجلا خرج من بيته بالرف فوجد كيسا مملوءا بالذهب .. وحب الفول
- * المشوي . يحب ان يكون الذي فقد الكيس خرج بالرف قلده اعداءه وليد بسوس
- * رأى احد الاشخاص امرأة في الطريق فقال . وحطها فسد لها طريقا
- * فرددت عليه قائلة وحطهاها من كل شيطان رجيم . فقال الرجل
- لننكر الله احميين . .
- فدلت . وللدكر مثل حظ الاستين ! اعداد سواسوسو الربيه دلس
- * اراد احد الخلا ان يظهر كرمه امام صبهوس فادى استه وقال لها
- استوي لفضوها خمسة دحاجات . فقال الله آسفة يا والذي اب
- دحاجات الجيران لم يفترب من بيننا اليوم . اعداد دسراس دسرس
- * فحضر بجمعهم وكان عدس دحاجات فدا احداهما الابنة
- يوتها اصار بيرعربس دسرس دسرس فقام دسراس اعداد دسراس دسراس
- * واحد اصابع حان وقف شعر ايده اعداد . احمد لعساي عرسه .
- * هن احد الاطفال فذهبت امه لتمس عليه والفت في الطريق برحس
- الكبرى فسأله عن اسمها فقال لها وط فقلت له الله يمشي يا شبع
- وين نط . اعداد محمد السوسوس
- * اشترى فلاح جهاز راديو .. وفي اليوم اعاده لصاحبه فسأله
- اعدت الراديو .. فقال الفلاح لانه كذاب . فسأله وكيف ذلك
- فقال عن في ملوككم . ويقولها القاهرة . . اعداد ليودس دسراس

• الطعل : ماما . ماما . لقد رايته تدث ذبا بانه افاته واربعة ذكور
الدم : وكعب عروته الذكور من الدفات .

الطعل : رايته الذكور على كعب السكر والدفات على المرأة .

• ادم دبتر اعند سلم الباص : اطلعي ياروحي اطلعي
لديا ماما اطلعي انت اول . ادم : لا اطلعي انت اول ياروحي .

سائو الباص للمبة بفضب : يدي امشي اطلعي انت اول وبعدين بتطلع
سودك . امل سعيد منو

• كان تلميذ يقرأ في الصف وأخر ينظر من النافذة على سيارة مارة فسأله
المستشار ليعلم مدى انباهه . به وصل ؟؟ فرد التلميذ عند الكورية يا استاذ
عادل فياض - الكباير

• القاضي : لماذا اعطينت صوتك تدث مرارة في الانتخابات ؟؟
المتهم : حمد علي يا سيدي ولم بدفعوا الدفعة صوت واحد . سحر الهمد نائب

• مرجوا على حيا . فسمع ابي المبت يقول يا ابي انهم باخذوه الى مكان ليس
فيه تدفنته ولا لحاف ولا ضيق ولا سطون ولا طاوله ولا كرسي ولا دود الخ
فقال لهم حيا اكلهم بدم داهون الى سيف ولكنه مفلو دها هو المصاح . عبد غانم طرم

• الاستاذ : كيف تنبع الغل من الوصول الى السكر
التلميذ : تلتب عليه مالح يا استاذ

• الزوجه : روحي يقول عني قسلة ذرية . القاضي : وماذا تفعلات . الزوجه : اصبر يا افغ . منديل
القاضي : ما اسم صماتك ؟

• المتهم : والله قتل ما تزوج كان اسمرها
قنا وبعد زواجي حيا . اسمرها بلد . احمد ص بيسو غزرة

• على ميزان : سماعة نعطى الورن بالكلام . وقف على الميزان على حسين
جدا . محار الرد : ايئ هذه الغرضي واحد واحد يوقف على الميزان

ماهر قشوع - ام الله

• لاحظ السجان انه احمد اللصوص المسجونين يدبره احدا خطفا فقال له

ان احدا لم يزره منذ دخولك السجينة . ان يوجد لك احدا قارب ؟؟

فقال اللص انهم كثيرون وهم دائما عدي في السجينة . عظام سقاره سيربي

• اكثر رحى من شرب الخمر وبينما هو عائد الى سجنه سقط على الارض فقال

الله يا بني البعيد ثم متى قلبيلا وسقط مرة فقال الله بلعن الخمر كله ومشي
سقط مرة ثالثة فقال : وبعدني . . . الله بلعن الذي يقوم هالمة كالابوكريه غزرة



قصته العدد

عزلة

في كوخ صغير مجاور لمعانة كان يعيش ولدان

(هما في سن سبع سنوات) وكانا فقدا أمهما وكان والدهما عظيما فقيرا فقروا
بأنهم أتوا امرأة فاسدة القلب. كان الخطاب ينقح طول يومه ولا يتمكن
الداخليين من فكك نسبة الطعام من العدد كان فاسدا. نصف على الخطاب
المسكين انهم مرفقا بفضله ليله ساهرا مقلرا فمعا عساه يفعل

وهم شابه عليه. وجهه الى العانة ربا هذا معها الولد
الصغير به بعد في جميع الخطاب حتى اذا شعبد فليد شنفده في وجهه
ويقتان في معانة ويتخلص الوالد من اعاليهما. محض حنون الخطاب وصريح
ليس في قلب بطاوع على لقا من من ولد في الصغيرة. لكنه المرأة شريرة
بقيت تدعو. وهذا في رافق مرعا. رتبة الولد في الصغيرة اللد

لم ياما طول الليل من الخرج سمعا كل هذا الحديث فاحدته سكرى كان وراح هاني
يهون عليها انهم قاندا في نحا في باسلى ساءد وهيلة فعيدا فاعندي على.

ولا متفر هاني له والده وروضة قد اما السل الى الحاد وبنه غير
الحص. ولا اصح الصاح نادتها الزوجة قائلة ارضها يا كسولان

فستدعيان معا اليوم الى لغاه لجميع الحظ. وسارة الدسرة في الطريق
وكان هاني على مدعى الطريق يخرج حصاة من حبه ويلقيها لتفرد عذبة لهما

عند الرجوع حتى وصلوا الى قلب العانة فقال الوالد وهو مجلس ومعه عليهما
ان تمعا الحظ تم شربا بما عصى عنه الى مسافة بعيدة لقطع الدسرة.

وصار هاني وسكرى جمعا. الحظ تم فلما الى حصى شجرة ينظر عذرة والها
هتود به السعاس الى هجرها فاما شاع اعمر ما عظمها فاحدته سكرى

تباكي وانسا هاني يعزها فاما وسا اعلى الطريقه متسعين انز الوالد ورايد

سائرته حتى طلوع العور فوجد الى كروها . فصرخت بهما . ووجه رادها حارمة
بأنها لم تستطع ان تخرج من البيت . وصمعت ان سعد فليس بها مودة
واحدة من ردها حتى اتته فوجدوها . كان الولدان يسعدان لخدمتهما ولكن المرأة
اقتلت الباب ولم يقدرها في ان يخرج خارجا . وعند طلوع العور انقظتهما وقدمت
لكن لهما قطعة من الخبز في الطريق . ثم تعال في بعثت قطعة الخبز وبيدها في
الطريق . ولما وصلا تركاهما بمكان الخط وانصرفا . وعند الليل قال هاتي يدعاني
وقد سرت قطعتي من الخبز وسعد الطريق عليهما لكنه الولد لم يقدر ان يخرج
لقد العساكب كانت قد اكلت ثبات الخبز وقاهما في الغابة ونجا بمشاة ثلاثة
ايام حتى وصلا الى بيت فوجداه ووجداه عجوزا . وكانت ساهرة فصرخت بهما كثيرا
غير ان هاتي يدعني انظرها الزائد كان خداعا . استيقظت الساهرة في
الصباح الباكر وراحت تأمل الطفلية الساعية وتحت ما اظيت الولية التي
سأصعها مكانا فوجد من لم آكل ولده طري مثلها . وامسكت بحمها في وضعه
ووضعت في مسدده به فتعده صغيره . وقالت لسوي سأطعم اهلك طعنا بالذي
حتى يسه ما كنه . وبعد ايام احدثت العرن لتسوي تعال في وقالت لسوي تعال في انظرني
ادراكا العرن قد صارت حاميا . فقالت لسوي لا ادري كيف اصنع . علميني فاقبل
ورفعت الساهرة على يديها وادخلت سرا في باب العرن فما كان منه لسوي اذ
انه دسعت الساهرة الى الداخل فاعترفت . ثم طارفت الى اهلها فالتفت
ولما خرج احد البنتان في البيت فوجداهما ربيعه كثيرة ملأى بالذهب
والفقر . وراح هاتي بهما جيرة وهو يقول انما اتبع من الخصى . وبعد ذلك
حيورا وصرها مسرعة وما راها الدخيلان ففما نيا الى هر صعيد وانصارا ما را
بصعدت وبعد قليل وحدا قطعة كبيرة من الخط على جافة النهر فقال هاتي
لترك على هذه الحنة . وتوصلت حتى الى مكان مأهول بالسكان وسحبها
الحنة حتى رادها في ادركها عابيا وسارا مع محرم النهر حتى وصلا
بعد ما كان الى قرية صغيرة وشاهدوا احد المزارعين يعالج ارضه فمرروا
الى ابدى . واقتربا منه وسأله . كان يعرف لخدمتهما فقال لهم نعم وبعد
بويته سار العبد في مفرها حتى وصلا . فلما شاهدا لهما لوجه اسبها صاحت
هل عدنا يا نعلية فقال هاتي لوالده . طمأنه يار الذي قلته اذ علة تقطع
الخط لتعرينا بعد اليوم . البلة هذا الذهب واستخرج الى الثوب واشترى
لرؤسها ثيابا حمراء حتى لا تفكر مرة اخرى ما تعادنا عليك ابدا الوالد العرن

سجل القديسين

زيد بن زوقه مغربي - القدس
 عثمان بن عبد الجليل - جنين
 اسامة بن اخوي - القدس
 نصر بن المظفر - نابلس
 عادل بن جعفر - القدس
 محمد بن عيسى بن سليم - عسفا
 ناصح بن عليان - الخليل
 عماد بن محمد - عسفا
 يحيى بن احمد بن بكر - عسفا
 يحيى بن وليد بن محمد - عسفا
 سيف الدين بن شريك بن يونس
 محمد بن علي بن علي - نابلس
 عيسى بن خزيمة - بيت لحم
 طاهر بن رما - الرملة
 زيار بن شحادة - ابراهيم
 سعيد بن سروجي - عسفا
 خليل بن موسى بن النجار
 ناصح بن داود بن علي - غزة
 اسير بن ابي يوسف بن اخيه - القدس
 عبد الله بن عبد الله بن عبد الله - عسفا
 ميسون بن غانم - نابلس
 مني بن قريان - نابلس
 محمد بن همام بن شرف - غزة

سيرة - ابراهيم بن - جنين
 هالة بن عبد الله - نابلس
 موسى بن عبد الله - نابلس
 علي بن الجواد - غزة
 ناصر بن خليل بن قرط - رام الله
 زبيدة بن محمد - الكلباير
 سليم بن قنديل بن جبر - رام الله
 احمد بن علي بن عودة - الكلباير
 يحيى بن العاصم - القدس
 سامي بن كندا - رام الله
 سمير بن المسمر - نابلس
 يسار بن عبد الله بن شحادة - جنين
 باله بن خالد بن منصور - جنين
 ابراهيم بن العاصم - السيف
 محمد بن شحادة - الناصرة
 محمد بن شحادة - الكلباير
 راتب بن زيد - عسفا
 خالد بن قاضية - نابلس
 ايمان بن ابي صالح - نابلس
 يوسف بن جعفر - القدس
 ضاعورة - الكلباير
 حكيم بن ضاعورة - جنين
 ابراهيم بن ضاعورة - جنين

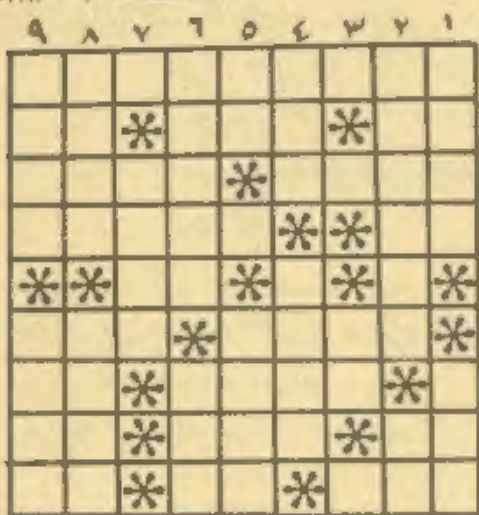
سام بن رعد - جنين
 الياس بن عميرة - رام الله
 عبد الله بن الجواد - الخليل
 سعيد بن عبد الله - جنين
 سام بن العاصم - نابلس
 سامي بن علي - رام الله
 سام بن علي - رام الله
 محمد بن راجي - جنين
 نادر بن جعفر - رام الله
 ناصح بن شريك بن ريم - رام الله
 سعد بن ابراهيم - القدس
 مهدي بن جبر - جنين
 مهدي بن شحادة - جنين
 جورج بن يونس - القدس
 ليلى بن مرعي - جنين
 محمد بن علي - الخليل
 عادل بن عبد الله - نابلس
 الياس بن مقدم - القدس
 ناصح بن ابراهيم - الخليل
 محمد بن غانم - نابلس
 سامي بن شحادة - عسفا
 احمد بن يوسف - جنين
 همام بن ايمان بن جمل - عسفا



في اوقاز الفراغ

« كلمات منقاطعة »

أنتي :



- ١ - طريق عاطفي مشهور .
- ٢ - للشصبة ، عاكسا ناي لندفهام
- ٣ - جميل . عاكسا قزح
- ٤ - زهرة ، شتم ، فاصلة .
- ٥ - من اعضاء الجسم .
- ٦ - اسم عالم مؤلف . - ل م ب ع ز ه
- ٧ - مرتفعات - ثلثا أعد
- ٨ - انقش - عالم - عاكسا أعد لولم
- ٩ - لامر من - ثلثا سفل ، مثيل .

إعداد : سعاد الفانري . نابلس .

عمودتي :

- ١ - عاكسا بتدويم الطب . للحدح
- ٢ - مضاد هيري ، عاكسا مصيبة . - ٣ - يضرب بالانكليزية .
- ٣ - أوبر البشري ، اسم عالم مذكر . - ٥ - ثلثا لعب
- ٦ - أغنية لشادية ، عاكسا هيران ضخم
- ٧ - عاكسا جراب . - ٨ - بعضي ، عاكسا من الأسلحة لقرينة
- ٩ - اسم عالم مذكر ، اسم عالم مؤنث .

عزيزتي القاري : نقدم لكم في هذا العدد وفي العدد القارئة أجزاء من بعض الطيوانات والمجلات التي تجمع هذه القطع وتلك قوما بعضها بجانب بعض لقرن بادي الجوائز : الجائزة الأولى : ساعة يد شمسية .
الجائزة الثانية : كرة قدم .
والجائزة الثالثة : كتاب قصص قيم .



مسابقة العبد

عزيزي القاري: أمامك الآن معادلة لكلمة قصيرة ..
وما عليك إلا أن تتحقق في هذه المعادلة لتخرج بالحل
الصحيح. اعد قراءتها عدة مرات وفكر قبل أن تكتب
الحل على الكوبون المرفقة .. لا تقبل الحل بدون الكوبون.
وهاهي المسابقة .

* قبل طويل ليس له آخر .. وحرب عظمى ليس لها تان ، ويجب أن نأخذ من نقطة ماء
مع ذلك يفرون من بفتح فيه ... راحة أكيدة للأول لها ولد آخر ...
وهي كسيرة ليس له نهايته ؟!

فكر عزيزنا القاري لعلك تفوز بأحدى الجوائز التالية ..
الجائزة الأولى : قلم تونك ليرة
الجائزة الثانية : عشرة ليرة
وخمس جوائز قيمة كل منها عشرة ليرات .

كوبون العدد العاشر

" ١٥ "

الاسم :

العنوان :

الحل :



حل مابقة العدد التاسع

الحل الصحيح هو :

١ - الحرم الابراهيمي في الخليل ٢ - كنيسة المهد في بيت لحم ٣ - اعمدة بسيطة قرب نابلس

بعد اجراء القرعة بين الحلول الصحيحة فاز بالجوائز كل من الاخوة التالية اسماءهم :

١ - الجائزة الاولى وقدرها ثلاثون ليرة الأخ هزلم اسحق - البرية

٢ - الجائزة الثانية وقدرها عشرون ليرة الأخ احمد عبد الهادي ابو حمزة - غزة .

وفاز بجائزة عشرة ليرات كل من الاخوة التالية اسماءهم :

١ - ليندا احمد اسماعيل - جنين

٢ - ليلى فائق سعيد - رمي - جنين

٣ - هناد طاهر التتة - القدس

٤ - مازن اسكندر - نابلس

٥ - سعيد علي سرمدجي - عكا

ان وكلاء الحقبة منشرون في جميع ارجاء البلاد فانصل بهم لاستلام جوائزك او لأي فرض تريده وهم

القدس : يحيى شانه - باب العمود مقابل مبنى زهرة

نابلس : مكتبة الاتحاد - شارع فلسطين تلفون ١١٧

الخليل : مكتبة الهلال - البد هزلي زلوم

طولكرم : مكتبة ابو فراس - شارع البلدية تلفون ٢٨٣

جنين : مكتبة ابن خلدون

رام الله : مكتب الصحافة - هاشور الجمه تلفون ٢٢٥٣

عنتابا : مكتبة دار الفكر - الشارع الرئيسي - تلفون ٢٥

قطاع غزة : السيد خالد المصري - شارع عمر المختار - الرمال - تلفون ١١٩٠

حيفا : مكتبة خوري - شارع الوادي - تلفون ٥٣٩٧٢٧

الناصرة : السيد سمير الصنفي

عكا : مكتبة السلام - يعقوب حجازي السوق العمومي عكا القديمة تلفون ٩١٠١٩٣

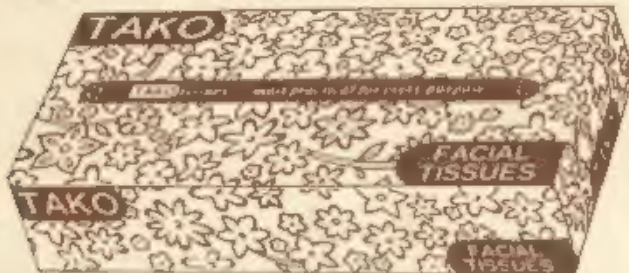
كفر قاسم والثلاث : مكتبة الشعب - السيد اسماعيل يوسف عيسى تلفون ٩١٩٥١٥

هل سمعتم ... ؟

أن ضيفاً يزور جميع البهوت بدون دعوة وأنه يبقى فيها دائماً
وأبداً وأن هذا الضيف يصبح صديقاً عزيزاً لجميع أفراد
العائلة من أول نرياسة .

هل عرفتم هذا الضيف ؟ !

انه صديقكم الحميم **تاكو**



انتبه : اذ جمعت عشرة فئات من علب محارم تاكو فستحصل
على علبة جديدة مجاناً .

- * تاكو * المنديل المصنوع من انعم انواع الورق .
- * تاكو * يخرج من علبة المذنبقة او توماتيكيا .
- * تاكو * بخمسة ألوان زاهية جذابة .
- * تاكو * انتاج وطني .. فيه كل مكان .

من انتاج معامل اوها نسيان - رام الله